TROISIEME RECÜEIL

d'Airs connus, de Chaconnes, de Simphonies,

avec la Cosaque de M. le Chevalier de Gluck.

Arrangés en

PIECES DE HARPE

Avec accompagnement de Violon, et de Basson, ad Libitum.

DEDIÉ

A Madame D'Arlincourt

PAR

FRANCESCO PETRINI.

ŒUVRE XI.E

Grave par Mad.me Oger.

Prix 12.th.

A PARIS

Chez L'Auteur, ruë Montmartre, vis a vis celle des vieux Augustins.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

1775
P 1613 4 hyl Ex

Madame D'Artincourt

Madamme dartincour

M

M

D'Artincourt madame dar

Je ne puis qu'attendre des Succès

Je ne puis quattendre des Suc

A Madame D'Arlincourt

Madame

Je ne puis qu'attendre des Succès du Recueil des Pieces qui vous sont offertes puisque vous en avés agrée le choix, je ne fais en vous les dediant que rendre hommage au veritable talent.

Je suis avec respect

Madame

Votre très humble et très
Obeïssant Serviteur
PETRINI.

Allegro Maestoso, de l'Ami de la maison.

P F P F P F P Spizzicato.

F F F

P F P F FF

Volti Subito.

2.

F P F P F P

F P F P F P

F P F P F P

F P F P

F P FF

P

F P F P F P F P Spizzi.

F P F P F P F P F

P

Chaconne, de l'union de l'amour et des arts.

F

Sons harmo.

P

Affogato.

F P P F P F

Spizzi.

P

F

Sons harmo.

P

F

P

F

P

PP

Cres.

F

P

Volti Subito

P F P F P F P F P

F P F P F P F

P F

Volti Subito

P F

Assó.

tr tr P

Sons harmo.

F P F P F P F P

Assó.

F

P F P F P F P

P F P F P

Sons harmo.

F

Assó.

P F

P F P F P F P F

FF

F

P

F

Volti Subito

P

tr

tr

Sons harmo.

F

Affo.

F

tr

tr

P

F

P

F

P

P

F

P

F

P

F

P

F

FF

Smorz.

FP FP FP FP FP FP FP FP

FP FP FP FP FP F P F

P

Cres.

FF

tr

Allegro. l'espoir renait dans mon âme d'Orphée.

F P F P F P F P F P

F P F P F

P

F P F P P

F F P F

P F P F P F

F P F

FF

P P F P F

P F P

P P

Volti subito.

F

P

F P F P F

P

F P F P

F

P

F

P

F

P

F

FF

P

PF

P

F

P

F

tr

tr

Allegretto Duo du Roy et son Fermier.

P F P F P F P F P F P

F P F

P F P F P F

P

F

P

Chaconne d'Orphée.

Spizzi.

F P F P F P F P

Affo.

F P

F

P

F P F P

F

P

F P tr tr F

Spizzi.

P

F

P F P F

F P

F

Volti Subito.

Rinf.

Rinf.

Affò.

F

Rinf.

P

Affò.

PP

Cres.

F

P

F P F P

F P

F P F

P

Vol. Subito

F P F P F P

Rinf.

Rinf.

P

Assa.

PP

Cres.

F

tr

Soubeto

tr P F tr tr tr F P tr

P F F P P tr

tr tr tr tr F F P P

F P F P

Smorz.

Assa.

Pp Cres.

F

FF

P F P F

P F FF

Allegro Maestoso Ouverture de l'union de l'amour et des arts.

P F P F

p mo

PP PP PP FF

P Gratioso.

Affo.

F F

P F

P F P

Affo. Affo.

Rinf. Volti Subito.

PP

P Affo.

F

All.o risoluto

P

P

F P F P F P F P

F

Affo.

F P F

P

Volti Subito

tr tr tr

Rinf:P. Rinf:P.

F

F F

P

P F P

F

P F P

Affò. F Affò.

F P F P F P F P F P

F

La Cosaque d'Iphigenie.

Asso.

Asso.

Asso.

P F P F P F P

F P F P F F P

F P F P P F

P F P F P F P

F P F P F P F P F

P F P F P Volti subito.

TROISIEME RECÜEIL

d'Airs connus, de Chacones, de Simphonies,

avec la Cosaque de M. le Chevalier de Gluck.

Arrangés en

PIECES DE HARPE

Avec accompagnement de Violon, et de Basson, ad Libitum.

DEDIÉ

A Madame D'Arlincourt

PAR

FRANCESCO PETRINI.

ŒUVRE XI.E

Grave par Mad.me Oger.

Prix 12.th.

A PARIS

Chez L'Auteur, ruë Montmartre, vis a vis celle des vieux Augustins.

Et aux adresses ordinaires de Musique.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Violon.

Allegro Maestoso de l'ami de la maison.

Violon.

Chaconne de l'union de l'amour et des arts

P F P F P F P Rinf.P F P F P

F P F F P F

Cres. F P

RinP Rinf.P Rinf.P mo Rinf.

P Rinf.P Rinf.P F

FP FP FP FP FP FP FP FP

F P F P

P F P F P F P F F P F P F P F P F F F

Violon

Allegro l'espoir renait dans mon ame d'Orphée.

P F

P F

Allegretto Duo du Roy et son Fermier.

P F

P F

P F

P F P F

P F P F F

P F P F P F

P P

F P F

P F P F

F P

F

Violon.

Chaconne d'Orphée

P F P F P

F P

F

P

F P F F

P

F P

F

P

F

P

F

P

P

F

P

P

F

P

P

F

P

Cres. F

FF

P

F P F P F P

P F P F P F P P

F P F F P PP Cres. P F P F P F P F Smorz.

PP Cres. P F FF

Violon.

Ouverture de l'union de l'amour et des arts.

P F P F

PP PP PP F

Gratioso.

P F F P F

PP P F

Cres. PP F

All.o risoluto.

P mo

Violon.

La Cosaque d'Iphigenie.

Pitti.

arco f. P F P F P F P F P F P

F P F P F

1

P F P F Pizzi.

Colarco.

P P F

F P F

P F P F P F

F P F P F P

FF F FF *Pizzi.*

F *Arco.* P F P

F P F P F P

F *Pizzi.*

Arco. P F P F P

F P F P F P F P

F P P F P

Allemande.

F

P

F

FINE.

TROISIEME RECÜEIL

d'Airs connus, de Chacones, de Simphonies,

avec la Cosaque de M. le Chevalier de Gluck.

Arrangés en

PIECES DE HARPE

Avec accompagnement de Violon, et de Basson, ad Libitum.

DEDIÉ

A Madame D'Arlincourt

PAR

FRANCESCO PETRINI.

ŒUVRE XIE

Grave par Mad.^me^ Oger.

Prix 12.th ℔.

A PARIS

Chez *L'Auteur; ruë Montmartre, vis a vis celle des vieux Augustins.*

Et aux adresses ordinaires de Musique.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Allegro Maestoso de l'ami de la maison.

P F P F P F F F P P F P F P F

Basson.

Chaconne de l'union de l'amour et des arts.

P F P FP FP FP F P F P F P Cres. P P F P F FP FP FP F P F P

F

P F P F P F. P F P F P

F

P F P F P F P F P F F F

P

F

Majeur.

P

P

P F

FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP FP Cres.

Basson.

Allegro l'espoir renaît dans mon ame d'Orphée.

FF P F P F P F F P

Allegretto Duo du Roy et son Fermier.

P F P F F P F P P F P F F P F P F F P F P

Basson.

Chaconne d'Orphée.

P F P F P

F P F P

F

P

F

P

F

P

F

P

F

P

F

Smorz.

P *Tenuto.*

Cres.

F

P

F P F P

F

P

tr F P F P F P F P F P

F P

2 F

Smorz.

F

pmo F

FF

P F P F P

1 P F P F

PP

FF P

F FF

Basson.

Allegro Maestoso Ouverture de l'union de l'amour et des arts.

Gratioso.

Allegro risolutto.

F P F P F P F P F P F

P

Rinf.P Rinf.P Rinf.P

F

2 2

P F P P

F

P F P

F P F P F

Cres. F P F P

Basson.

La Cosaque d'Iphigenie.

16 2 2

F F

16

P

P F P F P

F P F P

F F FF F FF P

F P F P P F P

P F P F

P

Allegro

F

P

FINE.